

Le Théâtre des Savanes

Nous construisons une "voûte nubienne", une maison écologique, à Goumogo, un village dans la brousse du Burkina Faso. Nous menons ce projet avec les "Super Étoiles", une compagnie de théâtre de paysans comédiens. Cette maison est une étape importante de notre challenge: la fondation d'un Théâtre des Savanes. Un lieu d'où pourraient rayonner des pratiques alternatives susceptibles de changer la donne.

Vous êtes un peu fou ?

Parfois vous vous dites que le monde est fou. Réchauffement climatique, inégalités sociales folles, malbouffe, famines. Difficile de rester optimiste

Mais que faire? Chacun dans son coin...

Pourtant on peut encore changer les choses.

Des alternatives concrètes sont possibles.

Nous vous proposons de construire avec nous le "Théâtre des Savanes" dans la brousse africaine.

Une aventure à laquelle vous pouvez prendre part et participer à toutes ses péripéties.

Nous aussi !

Le Théâtre des Savanes: Un Centre multiculturel de brousse...

Un théâtre pour créer des spectacles, mais aussi un lieu pour organiser des formations, des cours d'alphabétisation, des formations techniques, des activités pour les enfants, pour les femmes, pour se réunir, promouvoir les énergies alternatives, l'agriculture naturelle, le respect de l'environnement, une croissance sensée et responsable, ... une croissance frugale...!

Soutenez un projet fou, mais sérieux!

Goumogo

Un petit village du Burkina-Faso perdu au milieu de la brousse, pas d'électricité, pas d'eau, 1500 habitants, une majorité de jeunes et d'enfants, l'autosuffisance alimentaire n'est pas toujours assurée. Le village vit dans le plus grand dénuement. Le projet que nous menons avec les "Super Étoiles", permet, avec modestie, étape par étape, d'améliorer l'accès de tous, des jeunes et des femmes en particulier, à des formations qui débouchent sur des améliorations pratiques de la vie quotidienne.

Transparence et co-responsabilité

Nous travaillons depuis 6 ans avec la troupe de paysans-comédiens des "Super Étoiles".

Un groupe indépendant des autorités locales, responsable, tenant une comptabilité transparente. La gestion est sérieuse, le matériel entretenu avec soin. Le groupe s'investi financièrement et par son travail.

Vous pourrez suivre pas à pas, sur notre site et par notre "new's letter" les étapes du projet et la manière dont votre investissement est utilisé.



 Le terrain où se construit le centre multiculturel

L'utopie est la vérité de demain."

(Victor Hugo)

Nous voudrions vous proposer de participer à un projet fou, ... mais complètement réaliste ! Depuis maintenant six ans nous travaillons avec les "Super Étoiles", une troupe de paysans-comédiens de Goumogo, un petit village du Burkina Faso. Le village est démuné de tous les services. Pas d'eau, pas d'électricité, donc pas de..... Rappelez vous votre dernière coupure d'électricité. Difficile de décrire le dénuement d'un village africain... Au contraire de chez nous, ici, il faudrait de la "croissance". Oh, pas question de gadgets, plutôt assurer la subsistance, se nourrir, se vêtir, se loger, avoir accès à la culture, la dignité simplement, ce serait déjà pas mal. Avec nos amis des "Super Étoiles", nous avons imaginé un projet qui pourrait rencontrer une partie de ces objectifs. Nous voudrions construire, à Goumogo, au milieu de la brousse le "Théâtre des Savanes".

Multiculturel

La culture, si c'est aussi le théâtre, c'est également toutes les autres formes d'expressions de la sensibilité et de l'intelligence humaine. Donc tous les autres "arts", et ce y compris ceux qui ne sont pas reconnus comme "beaux", l'art du jardin, l'art de fabriquer un objet utile et beau, l'art de construire, l'art de la cuisine, l'art de la sociabilité,... l'art de vivre.

Nous voudrions faire de ce le "Théâtre des Savanes", un centre multiculturel, modèle d'abondance frugale.

Un modèle alternatif basé sur les constructions douces, l'énergie solaire, l'énergie éolienne, l'isolation, les récupérations et les économies d'énergies, l'agriculture naturelle, la préservation de l'environnement.

Nous voudrions que ces apports soient conçus de manière à assurer la plus large autonomie possible. C'est-à-dire que la plupart des fournitures devraient provenir de la région, que les alternatives proposées devraient pouvoir être facilement reproduites par les habitants, tant sous l'aspect

économique que technique.

Voûte nubienne

La première étape consiste dans la construction d'un bâtiment avec la technique de la voûte nubienne, qui correspond en tous points aux objectifs que nous poursuivons.

Ses dimensions sont de 10mx5m, ou 50m², soit deux petits locaux. Le prix de revient est de 20€/m².

Entièrement construite à partir de briques en terre crue (du banco), moulées sur place, ces maisons assurent une meilleure climatisation (on frôle les 50° à la saison chaude). Leur longévité peut atteindre le siècle et plus. Elles sont économiques. Elles sont édifiées par des maçons professionnels dont le souci est de transmettre leur savoir faire en formant sur place des apprentis, des manœuvres et des maçons capables de prendre la relève et de diffuser à leur tour cette technique.

Projet "Le Théâtre des Savanes"
15b, place Abbé César Renard - 7730 -
Bailleul (Estaimpuis) - Belgique - mail:
goumogo@gmail.com - Tél: (0032) (0)69 84
79 85

Vous pouvez obtenir toutes les informations
sur ce projet sur :

www.theatrecroquemitaine.com

SITA

(Secrétariat International du Théâtre-action)

Vous pouvez verser votre participation sur le
compte du Théâtre Croquemitaine

004 2506049 67

BIC: GEBABEBB

IBAN: BE93 0042 5060 4967

Mention : "Le Théâtre des Savanes"

